

**Cie RirOlarmes présente**

**Thomas Delvaux**

**Olivier Bilquin**

# TinG



**Vos Objets...**

**Nos improvisations...**

**Un spectacle surprenant !**

## Distribution...

**Olivier BILQUIN**

**Musicien**

**Thomas DELVAUX**

**Comédien**

## Contact Diffusion...

**Thomas DELVAUX**

**+32(0) 476 57 52 30**

**tomdelvaux@yahoo.fr**

**Cie RirOlarmes**

**+32 (0) 42 27 42 16**

## Informations...

**Public: A partir de 12 ans**

**Durée: ± 70 minutes**

**Prix: Sur demande**

**Vidéo: Bande annonce sur**

**[www.thomasdelvaux.be/spectacles](http://www.thomasdelvaux.be/spectacles)**

**Dates: A voir sur [www.thomasdelvaux.be](http://www.thomasdelvaux.be)**



**T**

**in**

**G**

# NOTE D'INTENTION

Un musicien, Olivier, et un comédien, Thomas, jouent « Ting » : un spectacle théâtral et musical composé d'une dizaine d'histoires improvisées. Ces histoires ont comme fil conducteur les objets apportés par les spectateurs. Chaque objet pêché devient soit le thème de l'improvisation, soit un partenaire de jeu.

Dans ce spectacle, le théâtre, la musique et la performance d'acteur se côtoient.

L'un incarne des personnages, imagine des décors, donne vie aux objets et l'autre l'accompagne en musique, le tout sans aucune concertation de leur part.



**Unique** **Innovant** **Instantané**  
**Interactif** **Energique** **Sans filet** **Divertissant**  
**Créatif** **Magique** **Emouvant**

## Genèse du spectacle

Après avoir joué quelques spectacles écrits par différents auteurs, Thomas voulait du changement. Baignant dans le monde de l'improvisation depuis ses 17 ans, son envie était de créer un spectacle improvisé de A à Z, ne répondant à aucun des codes connus, selon lesquels les spectateurs écrivent un thème servant de base aux comédiens. Il désirait sortir des sentiers battus. Quelques réflexions plus tard, naquit l'idée d'improviser avec des objets.

## En amont du spectacle

Chaque élève doit choisir un objet, chez lui, et l'apporter. Ce devoir lui donne une responsabilité par rapport au spectacle. Sans objet, « Ting » n'existe pas. Le choix est libre. L'objet apporté peut être un cure-dent, un livre, un arrosoir, une brosse, une montre gousset, etc.



## Objectif pédagogique

Comme il s'agit d'un spectacle d'improvisation, les spectateurs sont les témoins directs de la création. Ils se rendent compte qu'avec un peu de créativité, un peu de culture et d'imagination, des histoires peuvent naître d'un rien. Grâce aux choix des objets, les élèves sont le relais entre l'espace du public et l'espace scénique. Ils sont ainsi un peu acteurs. A la fin de la représentation, certains se poseront cette question : « Moi, à la place des artistes, qu'aurais-je fait avec ces objets ? »



# Ce qu'ils ont dit du spectacle

## Témoignages

Super génial le spectacle TING au Collège Saint-Julien de Ath. Merci et j'ai hâte de vous revoir avec d'autres objets.

*(Marie, élève)*

*Dans ce spectacle, qui ne souffre d'aucun temps mort, Thomas Delvaux et Olivier Bilquin font la part belle aux objets.*

*Ce duo fonctionne à merveille. Thomas excelle dans l'art du détournement d'objet et dans celui du dédoublement de personnages. Olivier maîtrise le clavier. Le public se laisse surprendre par leur imagination débordante et leur qualité d'artiste.*

*L'art d'improviser est parfaitement accompli.*

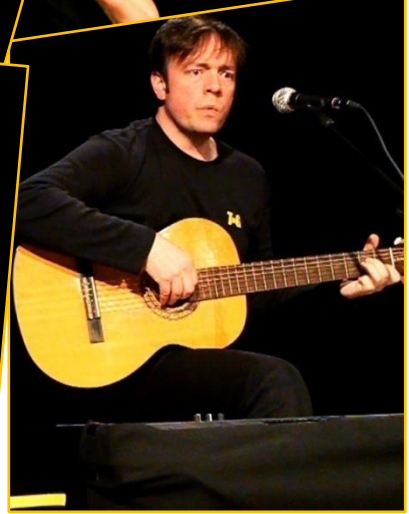
*« Ting » est à voir et à revoir absolument !*

*(Benoît MOIPRE, spectateur)*

Un super concept qui permet aux élèves de "voir" la création en direct, l'improvisation et ce qu'elle demande comme maîtrise: du vocabulaire, un minimum de culture, de l'imagination, de la créativité et la capacité de s'adapter au public. Tout ça dans la bonne humeur, en toute simplicité et avec l'impression, grâce à l'objet apporté, d'être un peu pour quelque chose dans la réussite du spectacle.  
*(Anne-Catherine G., professeur au Collège Saint-Barthélemy de Liège)*

Le spectacle "TING" est tout simplement énorme ! Bravo à vous!  
*(Emylie, élève du Collège de Burnot)*





## Ils ont vu TinG

**En Belgique...** Collège de Burnot à Godinne, Collège Saint-Barthélemy à Liège, Institut des Ursulines à Mons, Collège Saint-Julien à Ath, Institut Saint-Raphaël à Remouchamps, Institut Saint-Joseph à Jambes, Institut Paridaens à Beaumont, Institut Notre-Dame de Marie à Woluwé Saint-Lambert, Collège Saint-Quirin à Huy, Institut Saint-François-Xavier à Verviers, ...



## Olivier Bilquin

Après sa formation en piano, Olivier compose, en 2003, la bande originale pour le film « **L'autre** », de Benoît Mariage. Pour « **Cowboy** », du même réalisateur, il a réalisé l'arrangement choral que l'on peut entendre dans la scène finale. Depuis, il a collaboré avec, entre autres, les réalisateurs Christophe Hermans, Thibault Wohlfahrt pour son court-métrage « **La Traversée** » ou David Lambert en 2014 pour son dernier long-métrage « **Je suis à toi** ». Pour la scène, Olivier a collaboré avec plusieurs compagnies dont les ZYGomars, le Théâtre de la Guimbarde, ou encore l'Atis Théâtre. Très investi dans le chant choral, que ce soit par la direction ou les nombreux arrangements dans le répertoire pop-rock-chanson française, Olivier assure régulièrement la direction musicale de projets vocaux avec différents partenaires dont la Fédération chorale Wallonie-Bruxelles « **A Cœur Joie** », ainsi qu'en milieu scolaire. En 2013, Olivier et Thomas Delvaux créent le spectacle « **Ting** ».

## Thomas Delvaux

- Depuis 1997, il joue des spectacles d'improvisation. Il a jouté, entre autres, 8 ans avec une équipe liégeoise et 2 ans avec la ligue d'improvisation professionnelle à Bruxelles.
- En 2002, il obtient le premier prix d'art dramatique au « **Conservatoire de Liège** » dans la classe de Mrs Jacques DELCUVELLERIE, Mathias SIMONS et Max Parfondry.
- En 2004, Michaël GHYSENS lui écrit le conte : « **Bonhécourt** ».
- En 2008, il écrit, met en scène et joue le seul en scène : « **Thomas fait son cinéma !** ».
- En 2011, Michaël GHYSENS lui écrit son deuxième conte : « **Boule de Berlin** » qui remporte le prix du public au festival de rue « Namur en mai ».
- En 2013, Olivier BILQUIN et Thomas inventent le spectacle « **Ting** ».
- En 2014, Bou Bounoïder lui écrit son troisième conte « **Il était une fois DE TROP** ».

Cie RirOlarmes présente

Thomas Delvaux

Olivier Bilquin

# Ting

Vos Objets...  
Nos improvisations...  
Un spectacle surprenant !

## Fiche technique

- Ce spectacle se joue dans les écoles (par exemple : salle polyvalente, réfectoire, salle de gym,...)
- Prévoir des arrivées électriques (220V) proches de l'espace de jeu.
- Prévoir un espace scénique de minimum 6 mètres sur 4.  
(Une scène n'est pas obligatoire.)
- Durée du spectacle : environ 70 minutes.  
(Un temps de questions-réponses peut s'organiser à l'issue de la représentation.)

[www.thomasdelvaux.be](http://www.thomasdelvaux.be)