

# THOMAS DELVAUX



Il était  
une fois  
**DE TROP!**

spectacle-conte interactif

Autre spectacle:  
**BOULE de  
BERLIN**



## Distribution

**Ecriture:**  
**Bou Bounoïder**

**Interprétation et mise en scène:**  
**Thomas Delvaux**

## Contact Diffusion

**Cie RirOlarmes**  
**+32(0)4 227 42 16**  
**info@rirolarmes.be**

**Thomas Delvaux**  
**+32(0)476 57 52 30**  
**tomdelvaux@yahoo.fr**



## Informations

**Public:** Tout public  
Pour les scolaires: à partir de 12 ans

**Durée:** +/- 45 minutes

**Prix:** Sur demande

**Vidéo:** Extraits sur [www.thomasdelvaux.be/spectacles](http://www.thomasdelvaux.be/spectacles)

**Dates :** A voir sur [www.thomasdelvaux.be/agenda](http://www.thomasdelvaux.be/agenda)

**Photos du dossier:** Thomas Meunier

## NOTE D'INTENTION

Il était une fois... Pour les personnages des contes, il était une fois de trop ! Le grand méchant loup ne veut plus être le méchant et veut qu'on l'appelle « Gentil Loupioux ». Blanche Neige revendique sa nationalité autrichienne et refuse de s'occuper des nains. Mère-Grand du « Petit Chaperon Rouge » tombe amoureuse du chasseur et celui-ci veut tirer dans tout ce qui bouge...

Thomas donne vie à plus de 10 personnages sortis de son univers décalé, absurde et ravageur. Un spectacle rempli d'humour et de délire.





## Genèse du spectacle

Après une représentation scolaire, le professeur et écrivain Bou Bounoïder se présente à Thomas pour lui partager son envie d'écrire un texte théâtral. Après cette brève rencontre, ils se revoient pour partager leurs idées. Quelques jours plus tard, une amitié naît ainsi que les prémices d'un texte qui deviendra l'histoire du spectacle.

L'écrivain Bou a aussi adapté le spectacle en livre sorti aux éditions « Acrodacrolivres ».



## Thème abordé

« Il était une fois DE TROP » est une caricature des histoires de notre enfance. Les personnages se révoltent de jouer continuellement leur rôle. Ils veulent du changement, mais à quel prix ?



## Univers exploité

Lors des répétitions, le travail s'est centré beaucoup plus sur la construction des personnages et celle des situations que sur l'interactivité avec les spectateurs. Sans pour autant la perdre : cette interaction est, en effet, un des points forts et la touche unique des spectacles interprétés par Thomas. Les spectateurs assistent à une véritable performance d'un comédien qui, pendant 45 minutes, mouille sa chemise pour donner vie aux 10 personnages.

## Objectif pédagogique

L'objectif est double. Premièrement, à l'issue de la représentation, les élèves peuvent poser des questions au comédien concernant les contes et son métier. Deuxièmement, comme indiqué dans le paragraphe « Genèse du spectacle » un livre a été adapté. Ce livre, écrit par Bou Bounoïder, servira de support aux enseignants. En se basant sur le texte, ils pourront mener, avec leurs élèves, réflexion, débat et analyse autour du spectacle. Ces élèves constateront qu'il est possible de rendre une histoire écrite vivante et bien réelle.



*Il était  
une fois...  
DE TROP  
Blanche  
Neige  
les trois  
petits cochons  
Jack et le  
haricot  
magique  
C'est TROP!!  
Blanche  
Neige  
les trois  
petits cochons  
Jack et le  
haricot  
magique  
Il était  
une fois...  
DE TROP  
Blanche  
Neige  
les trois*

# CE QU'ILS ONT DIT... DU SPECTACLE

## Témoignages

+ *Ce succès, Thomas Delvaux le doit à des histoires simples et bien charpentées et surtout à son interprétation dynamique et interactive.* (Journal du Collège Saint-Michel, Les professeurs de premier degré)

+ *Quel exploit de comédien. Surtout la scène finale où Thomas joue 5 personnages l'un à la suite de l'autre pendant 1 minute. Un talent qui se laisse regarder.* (Une spectatrice à Norroy le Veneur)

+ *Je n'avais plus ri comme cela depuis longtemps. Merci au comédien pour ce très chouette spectacle et bravo pour toutes les réparties avec les spectateurs. Elles sont toutes très bien amenées.* (Gérard, un spectateur à Hotton)

+ *Il est seul à jouer mais j'ai réellement l'impression de voir 10 personnages devant moi. Je suis bluffé par son énergie qu'il tient du début à la fin. Quelle justesse dans ses gestes. Vraiment je conseille ce spectacle aux petits comme aux grands. Merci l'Artiste !* (Stéphane, un spectateur à «Namur en mai» )

## La Presse

+ *Succulent et original, que ce spectacle ! A ne pas manquer quand il passera dans votre région! Amenez-y vos parents, grands-parents, oncles, tantes, amis, amies, enfants, petits-enfants... et les autres !! Ils trouveront tous de quoi rire aux éclats. L'humour est bon enfant, et les réparties sont savoureuses !!! Merci, Thomas ! Nous avons passé grâce à toi une excellente soirée !!* (François Teutz, Journaliste du Collège Info)

+ *Il est très bon, Thomas Delvaux. A tous les niveaux de lecture. Il n'est pas donné à tout le monde de séduire les minots comme les adultes. A moins de créer un spectacle plutôt déjanté.* S. Kuhn VOSGES MATIN

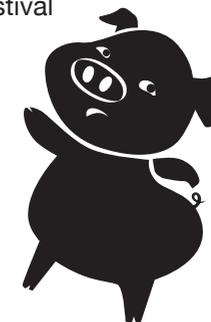


## ILS ONT VU

### « Il était une fois DE TROP »

**En Belgique...** Festival « Namur en mai », Festival « Bitume » à Hotton, « Festival international du conte » à Chiny, Collège Sainte-Véronique à Liège, Collège Sainte Gertrude de Nivelles, Institut Sainte-Marie de Huy,...

**En France...** Festival « Couarail » à Norroy le Veneur, Festival « Estivales » à Boulay,...



---

---

# THOMAS DELVAUX

---

- De ses 6 à 11 ans, Thomas joue avec son frère Stéphane (alias « Elastic ») le duo de clowns : « Elastic et Bigoudi ». Ce duo remportera plusieurs prix dans de nombreux festivals.
- Depuis 1997, il joue des spectacles d'improvisation. Il a joué, entre autres, 8 ans avec une équipe liégeoise et 2 ans avec la ligue d'improvisation professionnelle à Bruxelles.
- En 2002, il obtient le premier prix d'art dramatique au « Conservatoire royal de Liège » dans la classe de Mrs Jacques DELCUVELLERIE, Mathias SIMONS et Max Parfondry.

- En 2004, il crée, avec Christophe VANDER, son premier seul en scène : v Cette même année, Michaël GHYSENS lui écrit le spectacle : « Bonhécourt ». **Coup de Coeur 2013** au festival «Epinal Bouge l'été».
- En 2008, il écrit, met en scène et joue le seul en scène : « Thomas fait son cinéma ! ».
- En 2011, Michaël GHYSENS lui écrit le spectacle : « Boule de Berlin » qui remporte le **Prix du public** au festival de rue « Namur en mai ».
- En 2012, Olivier BILQUIN et Thomas inventent « Ting »
- En 2014, Bou Bounoïder lui écrit « Il était une fois DE TROP »

---

---

## BOU BOUNOÏDER

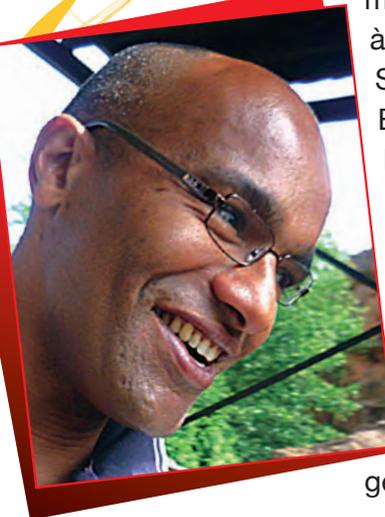
---

Auteur belge, né à Bruxelles, écrit et décrit le monde qui l'entoure et qui nous est commun à tous.

Sa plume reflète son parcours atypique. Entre Bruxelles et Santiago du Chili, en passant par Los Angeles et San Francisco, ses mots ont beaucoup à nous raconter.

Il pratique différents genres littéraires, du roman à la comédie, il prend le temps d'écrire des polars mais également des contes pour enfants, des chansons, des sketches et des spectacles.

De ses nombreuses rencontres avec le genre humain naissent des histoires pour tous.

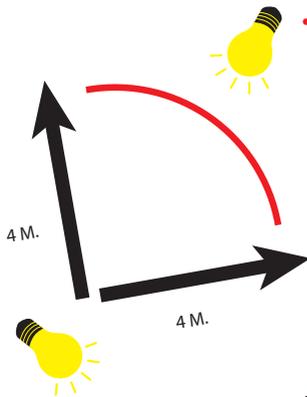


---

---

# FICHE TECHNIQUE

---



- Ce spectacle se joue **en rue, en salle et dans les écoles** (par exemple : salle polyvalente, réfectoire, salle de gym,...)
- Prévoir un **espace scénique de minimum 4 mètres sur 4**. (Une scène n'est pas obligatoire. Ce spectacle fonctionne mieux s'il se joue au même niveau que celui des spectateurs)
- **L'espace scénique** ainsi que les **spectateurs doivent être éclairés**.
- **Pas de décor**. (Donc pas de temps de montage ni de démontage)
- Durée du spectacle : **environ 45 minutes**. (En scolaire, un temps de questions-réponses peut s'organiser à l'issue de la représentation)

[www.thomasdelvaux.be](http://www.thomasdelvaux.be)